

juin 2001

«Anthropologie»

Une sculpture de Daniel Bragoni au Hilton à Luxembourg

Un changement d'état civil est souvent un événement que l'on célèbre avec faste. Ainsi, à l'occasion du rachat de l'hôtel Intercontinental par le groupe Hilton, une sculpture, véritable envolée verticale et ondulante de Daniel Bragoni, a été installée dans un jardin sis devant l'établissement.

L'artiste, né en 1966 à Esch-sur-Alzette, partage son existence entre sa ville natale et l'Italie. Jouissant d'une certaine notoriété sur la scène artistique, due à son talent et à son amour de la matière, Daniel Bragoni a participé à de nombreuses expositions personnelles et collectives au Grand-Duché et à l'étranger.

L'oeuvre exposée, réalisée en marbre de Carrare, ville où Bragoni a eu la révélation presque mystico-philosophique de son art, présente la dualité traditionnelle qui caractérise son travail. C'est à dire, les formes douces, lisses et polies opposées aux traces presque violentes laissées par l'outil dans la matière.

Comme une vague de vie se déployant sur près de 2 mètres de haut, «Anthropologie» apporte un éclat supplémentaire au luxueux cinq étoiles luxembourgeois.

Nathalie Becker



(Photo: Anouk Antony)